

## **Premio letterario nazionale per la donna scrittrice Rapallo Carige XXV Edizione**

E' stata presentata oggi a Milano, nella Sede lombarda di Banca Carige, in corso Vittorio Emanuele II, la fase finale della XXV edizione del *Premio letterario nazionale per la donna scrittrice Rapallo Carige*, promosso dal Comune di Rapallo e dalla Banca Carige.

Il Premio si svolge con l'adesione del Presidente della Repubblica, con il patrocinio ed il contributo della Regione Liguria e con il contributo della Provincia di Genova.

Ha fatto gli onori di casa il Vice Presidente della Banca Carige, On. Dott. Alessandro Scajola, affiancato dal Sindaco di Rapallo Avv. Mentore Campodonico e dal giornalista della Rai Pier Antonio Zannoni, ideatore e coordinatore del Premio.

All'incontro hanno partecipato le scrittrici finaliste, autrici delle opere della "terna" che sono state selezionate lo scorso mese di aprile, tra le 92 in concorso, dalla Giuria dei critici presieduta da Leone Piccioni:

- **Dunja Badnievic**, *"L'isola nuda"*, Torino, Bollati Boringhieri, 2008;
- **Daria Bignardi**, *"Non vi lascerò orfan"*, Milano, Mondadori, 2009;
- **Paola Capriolo**, *"Il pianista muto"*, Milano, Bompiani, 2009.

I membri della Giuria Isabella Bossi Fedrigotti, Francesco De Nicola e Mirella Serri hanno presentato le altre opere già insignite dei premi speciali:

- Premio "opera prima" a **Marella Caracciolo Chia**, *"Una parentesi luminosa"*, Milano, Adelphi, 2008;
- Premio speciale della Giuria a **Simonetta Agnello Hornby**, *"Vento scomposto"*, Milano, Feltrinelli, 2009;
- Premio internazionale per i XXV anni del Premio "Rapallo Carige" alla scrittrice spagnola **Almudena Grandes**, da vent'anni sulla scena internazionale, attualmente in testa alle classifiche editoriali del suo Paese con *"Cuore di ghiaccio"*, Tusquets Editores, pubblicato in Italia da Guanda.

Nel corso della cerimonia conclusiva del Premio (che si terrà a Rapallo, nel giardino di Villa Tigullio, sabato 20 giugno, alle 18,30) i dieci membri della Giuria dei critici esprimeranno con voto segreto, congiuntamente con i 60 lettori della giuria "popolare", le loro preferenze sui tre volumi finalisti, per l'assegnazione del Premio "Rapallo Carige" 2009, XXV edizione. Saranno inoltre consegnati i premi speciali sopra menzionati. Interverranno illustri personalità della politica, dell'economia e della cultura.

La cerimonia sarà presentata da **Livia Azzariti**. Ospiti d'onore, gli attori **Enzo Decaro**, **Laura Lattuada** e **Monica Guerritore** (madrina della manifestazione) e la cantante – attrice **Tosca**.

Al Premio "Rapallo Carige" Rai 3 dedicherà un programma speciale a diffusione nazionale.

Queste sono le motivazioni della Giuria:

- **Dunja Badnievic**, "L'isola nuda", Torino, Bollati Boringhieri, 2008:

*E' una storia familiare che ha, al centro, il padre dell'autrice, figura di spicco della resistenza jugoslava, caduto in disgrazia dopo lo scontro politico di Tito con l'URSS, avvenuto nel 1948. Da alto funzionario dello Stato, l'uomo diventa prigioniero politico della tristemente nota Isola Nuda, Goli Otok, un inferno concentrazionario tragico e umiliante. Il libro si sviluppa tra passato e presente, tra documento e riflessione, tra racconto e memoria.*

- **Daria Bignardi**, "Non vi lascerò orfan!", Milano, Mondadori, 2009

*Il tema universale dei rapporti complessi e non facili tra madre e figlia viene affrontato da Daria Bignardi, nel suo primo romanzo, da un'angolazione del tutto originale – la morte della madre e la sua eredità di affetti – con una scrittura essenziale ed efficace, in equilibrio tra lirismo e ironia e con la capacità di creare uno sfondo storico ricco di indimenticabili figure di contorno, che nella dimensione raccolta della famiglia diviene un ampio affresco di un'epoca.*

- **Paola Capriolo**, "Il pianista muto", Milano, Bompiani, 2009

*La scrittrice, che si rivelò giovanissima nel 1988 con "La grande Eulalia", si ripresenta al Premio "Rapallo Carige", da lei già vinto nel 1990 con "Il nocchiero", con un nuovo romanzo che da più parti viene considerato il suo libro più bello. "Il pianista muto" è una storia avvincente che, partendo da un fatto di cronaca, mette in moto diverse partecipazioni drammatiche, ampliando il giudizio a tutta una valutazione della nostra crudele realtà.*

- Premio "opera prima" a **Marella Caracciolo Chia**, "Una parentesi luminosa", Milano, Adelphi, 2008

*E' una storia costruita attraverso le lettere riemerse dal fondo di un baule che raccontano l'amore segreto fra il pittore futurista Umberto Boccioni e la principessa Vittoria Colonna. Vengono rievocati un ambiente, quello dei salotti, e un mondo, quello artistico, di un'epoca che si conclude con la morte di Boccioni caduto da cavallo. Nel suo portafoglio viene trovata l'ultima lettera che gli ha spedito la principessa.*

- Premio speciale della Giuria a **Simonetta Agnello Hornby**, "Vento scomposto", Milano, Feltrinelli, 2009;

*Con questo romanzo, racconto della vita di una famiglia agiata turbata da attriti interni, l'autrice propone una vicenda al tempo stessa densa e tesa, ribadendo la felicità di un narrare rivelatosi con "La Mennulara", capace ogni volta di rinnovarsi e arricchirsi, che qui vede alla forza comunicativa propria del tono ora epico e ora di costume sommarsi ritmo e tensione da romanzo giudiziario.*

- Premio internazionale per i XXV anni del Premio "Rapallo Carige" alla scrittrice spagnola **Almudena Grandes**

*Almudena Grandes, la maggiore scrittrice spagnola vivente, sa esplorare come pochi altri la vita segreta di uomini e donne. Nel suo ventennale cammino letterario è passata dalla provocazione erotica dell'opera prima, "Le età di Lulù", da cui è stato tratto il celebre film di Bigas Luna, fino alla complessa maturità del suo ultimo romanzo, "Cuore di ghiaccio". Il libro, attualmente il numero uno in Spagna tra i best seller, è per certi versi un romanzo*

*storico che scava nel tormentato passato recente della Spagna, attraverso le vicende di due emblematiche famiglie di opposte ideologie.*

Il Premio Rapallo Carige è un appuntamento ormai consolidato nel panorama letterario italiano: da 25 anni costituisce un importante punto di riferimento per la donna che scrive, come bene ha messo in risalto il Convegno nazionale di studi "La narrativa femminile in Italia", che si è svolto lo scorso 23 aprile a Genova, nel salone di rappresentanza di Banca Carige e del quale saranno prossimamente pubblicati gli "Atti".

Tra i meriti principali del Premio, quello di avere a suo tempo valorizzato scrittrici esordienti, o quasi, come Rosetta Loy, Susanna Tamaro, Margaret Mazzantini, Cristina Comencini e la stessa Paola Capriolo, nuovamente in concorso quest'anno.

Si tratta di un evento tutto al femminile, che valorizza le grandi capacità creative e le sensibilità profonde della donna in veste di 'autore'

*Milano, 4 giugno 2009*