

A cura dell'Ufficio Comunicazione e Immagine
Tel. 010 579 2697
Fax 010 579 4927



**Collezioni Carige: Veronese restaurato e contemporanei in mostra.
Sino a domenica prossima, 9 ottobre**

C'è tempo sino a domenica prossima, 9 ottobre, per visitare le collezioni d'arte della Carige, nella sede, a Genova in via Cassa di Risparmio 15.

In mostra per la prima volta, nel salone di rappresentanza, le opere d'arte contemporanea di proprietà della banca: da Emilio Scanavino a Rocco Borella: la risposta genovese all'astrattismo europeo.

Visibile poi la quadreria: Van Dyck, i pittori barocchi genovesi, da Valerio Castello al più classicheggiante Giovanni Battista Paggi, dal Domenico Piola al Sarzana, Domenico Fiasella e poi le ceramiche savonesi, l'Accademismo ottocentesco di un Barabino: 380 opere d'arte della collezione privata.

Altra novità di quest'anno è la pala del Veronese, "Susanna e i Vecchioni", prestata a Palazzo Ducale a Genova, al Senato di Parigi e a Venezia, e ora appena restaurata, tornata ai colori e alla luce originari ed esposta all'entrata della banca.

<Abbiamo deciso di aprire al pubblico per una settimana, visti i successi degli scorsi anni. Oltre seimila persone hanno visitato ogni anno, dal 2002, la nostra sede e il nostro patrimonio artistico - dice Giovanni Berneschi, presidente della Banca - . Abbiamo anche organizzato mostre, come quella dedicata alle incisioni di Giovan Battista Piranesi, il noto incisore-architetto veneziano che ha reso indimenticabile la Roma di fine '700, e la mostra della collezione numismatica, nel corso del 2004, quando Genova è stata capitale europea della Cultura. La nostra banca si è sempre impegnata per l'arte, sostenendo e promuovendo iniziative ed eventi, e continua a farlo, creando quel binomio vincente finanza e cultura>.

Gli orari di apertura sono i seguenti: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19. E sabato e domenica dalle 9 alle 19,

Per ogni informazione c'è il numero verde (orario d'ufficio) 800-313-666 oppure il sito www.gruppocarige.it.

Genova, 3 ottobre 2005