

CASH



Una banconota. Il suo viaggio. I suoi incontri. Un documentario in 6 puntate per raccontare usi e consumi dei nostri tempi, visti dalla prospettiva di un testimone privilegiato: il denaro.

LE TAPPE DI CASH



1' TAPPA - INIZIA IL VIAGGIO

Due banconote, ribattezzate **Romeo e Giulietta**, escono dalla **zecca di Francoforte** e arrivano a **Milano** alla banca Cesare Ponti. Marchiate a fuoco con un'impronta digitale, vengono inserite nel bancomat, e il loro viaggio comincia quando vengono ritirate. Nella prima puntata seguiremo da vicino i loro primi spostamenti e incontri.

Romeo rimane a Milano 2 giorni, passando dalle mani dell'**amministratore delegato** di una società che organizza scommesse on line a quelle di un **ragazzo cinese** laureato inserito nel business della realtà cinese a Milano. Finisce quindi per girovagare tra le bancarelle del mercato di Viale Papinaino, dove avrà modo di incontrare una **pensionata** che rovista nei rifiuti dopo il mercato.

La storia di Romeo nei quartieri malfamati contrasta con ciò che sta accadendo nel frattempo a **Giulietta**, che finisce subito nelle mani di una **ragazza ricca** residente in una mega-villa sul Lago di Como, e la segue quindi fuori da Milano. Giulietta incontra poi un **giardiniere** in Harley Davidson che lavora anche per George Clooney (e ci porterà alla sua villa). Ma invece di prendere la strada di Hollywood, la povera Giulietta torna a Milano, e finisce nelle mani di un **macellaio** che a tempo perso si occupa anche di model management (?!?) e recupero crediti (che ci racconta di quella volta che Fabrizio Corona...),

IL VIAGGIO CONTINUA

Giulietta e Romeo, le due banconote marchiate a fuoco dall'impronta di **Cash**, sono rimaste in viaggio anche dopo la fine delle riprese. Noi ovviamente però ne abbiamo perso le tracce.

L'appello che rivolghiamo a tutti voi è quello di **dar loro la caccia**. Chi le trovasse, o si accorgesse magari di averle già nel portafoglio, o anche si ricordasse di averle avute in mano e di averle poi spese, è invitato a mandare una **mail** a **cash@allmusic.tv** con la foto della banconota, raccontandoci chi è e come ne è entrato in possesso. Sono ben accetti anche **videoracconti brevi** (max. 3 mb). I materiali arrivati verranno pubblicati qui sul sito.