

La Banca Cesare Ponti ospita 8 opere della collezione Croff

07/02/2008

Le opere saranno esposte nella sede centrale dell'istituto bancario in Piazza Duomo a Milano dall'11 febbraio al 16 maggio.



Per l'ottavo anno consecutivo riparte **Ponti '900**, programma culturale di **Banca Cesare Ponti** che si qualifica per la politica espositiva di opere d'arte del novecento negli ambienti aperti al pubblico della **Sede dell'istituto**, in piazza Duomo 19 a Milano.

Dall'11 febbraio al 16 maggio, il programma Ponti '900 ospiterà **8 quadri** provenienti dalla **Collezione Croff**. La mostra ha ottenuto il **Patrocinio del Comune di Milano** e del **Comune di Ivrea**. Un connubio particolare, quello tra la Banca e il mondo dell'arte, che propone, mediante l'ausilio di appositi pannelli sospesi, un'insolita interazione tra i visitatori e i clienti negli ambienti aperti al pubblico della banca.

La strategia espositiva consente di soddisfare in termini estetici due realtà diverse: quella 'interna' della banca in cui il cliente di passaggio, o in attesa davanti allo sportello, può sollecitare i propri sensi nella pratica della contemplazione dell'opera e

quella 'esterna' della metropoli all'insegna della valorizzazione di spazi urbani altrimenti irrilevanti.

Grazie alle ampie vetrate della banca e alla suggestiva illuminazione delle opere prevista per la sera, chi si troverà a passare per via Cattaneo o via Mengoni rivaluterà non solo lo spazio urbano, ma avvertirà il piacere della contemplazione estetica libera e genuina, senza le consuete pratiche d'ingresso, né i codici di comportamento richiesti in genere dagli spazi adibiti a gestire il patrimonio artistico.

La passione per l'arte di **Abdone Croff**, si concretizzò in una preziosa collezione di quadri, negli splendidi arredi delle sue abitazioni e, infine, nei suoi scritti. Le opere comprese nella collezione vanno dall'**'Autoritratto'** del **Carracci**, al **'San Sebastiano'** di cerchia caravaggesca, al **'Crocifisso con Maria e i Santi'** di **Giovanni del Biondo** fino a quadri di **Annigoni**, di cui Abdone Croff fu mecenate e amico. Parte della collezione - 8 ritratti - dopo essere rimasta chiusa agli occhi del mondo per quasi **60 anni** e aver rivisto la luce solo nel 2003, potrà essere ammirata nella suggestiva e insolita cornice di Banca Cesare Ponti fino al 16 maggio 2008.



(Nella prima foto *Pietro Annigoni* (1910-1988) 'Autoritratto', 1939, Olio su tela; nella seconda foto *Filadelfio Simi* (1849-1923) 'La superbiosa', Circa 1878, Olio su tela).